

## Литературная игра по поэме Н.В.Гоголя «Мёртвые души» в 9 классе.

Дмитриенко В.Н.

учитель русского языка и литературы  
МБОУ «Кадетская школа» г.Сосногорска

Внеклассное мероприятие проводится после изучения поэмы Н.В.Гоголя «Мёртвые души». Такое мероприятие позволяет охватить все аспекты изучения произведения, познакомиться с дополнительными источниками:

- раскрыть тему и идею произведения;
- проанализировать историческую ситуацию в стране того периода;
- дать характеристику героев;
- показать особенность языка, художественные средства для раскрытия образов героев.

### **Цели мероприятия:**

**Обучающая:** погрузить учащихся в художественный мир Н.В.Гоголя, помочь формированию отношения учащихся к событиям и героям поэмы «Мертвые души».

**Развивающая:** способствовать развитию и обогащению речи учащихся, творческих возможностей, продолжить работу над овладением учащимися операциями синтеза и анализа, формированием умения обобщать и делать выводы.

**Воспитательная:** воспитание активной жизненной позиции учащихся на примере жизни и поступков героев, эстетического вкуса, полноценного восприятия художественного произведения.

### **Задачи урока:**

1. В нестандартной игровой форме обеспечить более глубокое проникновение в литературный материал.
2. С помощью разнообразия заданий и системы вопросов акцентировать внимание на художественных деталях, проверить умение ориентироваться в тексте.
3. Активизировать учебную деятельность учащихся, организовав работу в минигруппах, каждая из которых готовит презентацию для характеристики

литературного персонажа, рисует и готовит защиту герба своего героя, выполняет задания и соревнуется с другими командами.

**Оборудование:** мультимедийный проектор, компьютер, экран, колонки

**Средства обучения:** текст поэмы «Мёртвые души», компьютерные презентации, выполненные в ходе работы над проектом, приготовленные к игре карточки с заданиями.

**Ожидаемые результаты:** привитие интереса к литературе, к творчеству великих русских писателей, выразительное чтение, умение анализировать и сравнивать, расширение кругозора учащихся.

**Актуальность** работы связана с тем, что в эпоху научно-технической революции, которая в корне изменила представление о мире, захлестнув общество потоком информации, необходимо найти и использовать всевозможные средства привития интереса к литературе и для получения информации. Поэтому умение находить и работать с любой информацией будет главным качеством профессионально подготовленного человека.

**Практическое применение:** данный материал может использоваться для интерактивной доски на уроках литературы.

**Методы:** работа с литературой, анализ произведения, проектирование, моделирование и апробирование на практике компьютерной презентации, поиск интересующей информации в Интернете, тестирование.

**Предварительная подготовка:**

1. Класс делится на три – четыре команды, названия соответствуют выбранным героям: «Коробочка», «Ноздрев», «Собакевич», «Плюшкин», «Манилов». Необходимо приготовить представление своего героя с помощью компьютерной презентации, в конце которой включить вопросы для соперников.
2. Нарисовать для выбранного для команды героя фамильный герб и подготовить защиту его.
3. Подготовить выразительное чтение лирического отступления по выбору команды.

Ход мероприятия:

Слово учителя: Н.В.Гоголь 12 ноября 1836 года в письме к В.А.Жуковскому писал:«...Если совершу это творение так, как нужно его совершить, то... какой огромный, какой оригинальный сюжет! Какая разнообразная куча! Вся Русь явится в нём!». Неслучайно последние страницы этого великого произведения посвящены Руси: «Не так ли и ты, Русь, что бойкая необгонимая тройка несешься? Дымом дымится под тобою дорога, гремят мосты, все отстает и остается позади...».

На уроках мы не раз отмечали мастерство писателя, с которым он дает характеристику каждому персонажу. И сегодня итоговое занятие, посвященное персонажам Н.Гоголя, мы проведем в форме игры.

### **1 конкурс: Знатоки жизни и творчества Н.В.Гоголя**

#### **1. В каком городе родился Н.В.Гоголь?**

А) Москва Б) Петербург В) *Большие Сорочинцы.*

#### **2. В каком году познакомился с Пушкиным?**

А) 1830 Б) *1831* В) 1832.

#### **3. В какой департамент на службу поступил Гоголь в Петербурге?**

А) Юстиций Б) Иностранных дел

В) *Государственного хозяйства и публичных зданий.*

#### **4. Какое произведение Гоголь написал первым?**

А) «*Вечера на кануне Ивана Купала*» Б) «Ночь перед рождеством»

В) «*Майская ночь, или утопленница*».

#### **5. Идею какого произведения Гоголю подсказал Пушкин?**

А) «*Ревизор*» Б) «Тарас Бульба» В) «*Мёртвые души*».

#### **6. Где были написаны 1 и 2 тома «Мёртвых душ»?**

А) *в Риме,* б) в Петербурге в) в Сорочинцах

#### **7. Как называется тетрадь, в которую Гоголь записывал народные обычаи и приметы?**

А) Общая тетрадь Б) Путевые заметки В) *Всякая всячина.*

#### **8. Определите жанр произведения «Мёртвые души»:**

А) повесть, б) роман в) *поэма,* г) драма

(Оценивается правильность ответов)

## **2 конкурс. Представление команд.**

Используя подготовленные заранее презентации, каждая команда представляет своего героя.

### **(см. Приложение 1)**

*(Оценивается четкость защиты, полнота и логика, выделение как положительных, так и отрицательных качеств героев. Дополнительный балл команде за интересный заданный вопрос и баллы другим командам за правильные ответы на вопросы)*

## **3 конкурс Герб героя (Д/з).****(см. Приложение 2)**

Команды представляют герб своего литературного персонажа и защищают его. Команды соперников могут задавать вопросы.

*(Оцениваются как изобразительные качества гербов, так и защита, аргументированность)*

## **4 конкурс капитанов**

Слово учителя: Главный герой поэмы Чичиков запомнился читателям тем, что смог убедить помещиков продать пустое место. Как это ему удалось? Капитан каждой команды должен вжиться в образ Чичикова и убедить команду соперников продать ему мертвые души.

*(Оценивается артистизм, логика построения своей речи, аргументированность)*

**5 Конкурс «Мысль изреченная...»** всегда характеризует литературного персонажа и запоминается читателям. Задание – фразы из поэмы высвечиваются на слайдах презентации (**см. Приложение 3**).

1. Я не привык ни в чем не отступать от гражданских законов ...  
(Чичиков)
2. Веришь ли, что я один в продолжение обеда выпил семнадцать бутылок шампанского? (Ноздрёв)
3. Глуп ведь как бревно, а попробуй что -нибудь положить, мигом украдет! (Плюшкин)

4. Эй, Пелагея! Покажи-ка барину дорогу! (Коробочка)
5. Это все мошенники, мошенник на мошеннике сидит и мошенником погоняет... (Собакевич)
6. Разинь, душенька, ротик... (Манилов)
7. Куда ты дела, разбойница, бумагу? По глазам вижу, что подтибрила. (Плюшкин)
8. С товарищами не водись, они тебя добру не научат. (Отец Чичикова)

На столах команд лежат карточки с фамилиями героев, которые представитель команды должен поднять после прочтения этой фразы учителем. Затем на экране по щелчку высвечивается правильный ответ.

*(Оценивается правильность ответов)*

### **6 конкурс «Богатство русского языка»**

Слово учителя: В поэме «Мёртвые души» блестяще воссоздан национальный и исторический колорит 19 века. Одно из ярких средств – язык. Н.Гоголь использует много слов, которые для нас сейчас являются устаревшими и непонятными.

Задание командам – объяснить значение слов. Каждой команде выдается карточка со словами, значение которых необходимо объяснить.

1. Челядь – прислуга
2. Апокалиптические цифры – мистическое число 666
3. Кануть в Лету – в древнегреческой мифологии название реки забвения в подземном царстве
4. Дантист – зубной врач
5. Лить пули – врать
6. Монисто – ожерелье из монет
7. Ведро – ясная погода
8. Полтина -50 копеек
9. Гербовая бумага – бланк с государственным гербом для просьб
10. Пенька – веревка
11. Исподнее – нижнее белье
12. Келейно – скрыто, секретно.

*(Оценивается правильность ответов, за каждое слово 0,5б.)*

## **7 конкурс «Черный ящик»**

Слово учителя: Каждый писатель подчеркивает особенности своих персонажей теми деталями, вещами, которые их окружают. Поэма «Мёртвые души» не стала исключением. В импровизированном «Черном ящике» находится много вещей. Задание – назвать хозяина вещи.

Конкурс можно провести двумя способами:

- 1) В черный ящик или пакет сложить вещи, по одному участнику каждой команды вытаскивают вещь и называют литературного героя. В этом случае количество предметов для каждой команды должно быть одинаковым.
- 2) В презентации на слайдах высвечиваются вещи ([см. Приложение 4](#)). На столах карточки с фамилиями героев, которые необходимо соответственно поднимать.

*(Оценивается правильность ответов)*

## **8 конкурс «Кроссворд»**

Каждой команде выдается кроссворд, который необходимо решить.

[\(См. Приложение 5\)](#)

*(Оценивается правильность. Дополнительный балл за быстроту)*

Слово учителя: На уроке мы отмечали, почему жанр этого произведения – поэма. И сегодня уже не раз подчеркивали богатство языка писателя, благодаря которому Гоголю удалось передать всю глубину его переживания за судьбу Родины. Огромное количество лирических отступлений в этой поэме сближает прозу с лирикой. Сейчас одно из лирических отступлений мы послушаем в исполнении артиста (Эпизод из фильма. [Приложение 7](#))

## **9 конкурс Выразительного чтения. (Д/з)**

Каждая команда представляет эпизод из поэмы – чтение наизусть лирического отступления.

Предлагаемые отрывки:

- |   |  |
|---|--|
| 1 глава <b>О толстых и тонких</b>         | 2 глава <b>О воспитании в России</b>     |
| 3 глава <b>О тонкости обращения</b>       | 4 глава <b>О господах «средней руки»</b> |
| 5 глава <b>О метком русском слове</b>     | 6 глава <b>О юношестве и юности</b>      |
| 7 глава <b>О судьбе писателя в России</b> | 8 глава <b>О городских людях</b>         |
| 9 глава <b>О русских крестьянах</b>       | 11 глава <b>О России</b>                 |

**Слово жюри:** подводятся итоги, отмечаются лучшие участники, художники, чтецы, Чичиковы.

**Заключительное слово учителя:** Николай Васильевич Гоголь - один из самобытнейших русских писателей, его слава вышла далеко за пределы русского культурного пространства. Его книги интересны на протяжении всей жизни. Дело писателя было для Гоголя неразрывно слито с общественной, воспитательной ролью искусства. Открыв миру "всю Русь", прежде всего её смешные, печальные, драматические стороны, - но не только эти, а и героические, - пророчески сказав об её прекрасном будущем, Гоголь создал книги, которые явились подлинным открытием в художественной культуре, оказали большое влияние на развитие русской литературы и искусства. Хочется пожелать вам, дорогие ребята, открывать для себя в книгах Гоголя новые грани, глубокие размышления о жизни и о России. Спасибо всем за работу.

Используемая методическая литература:

1. Алиева А. Литература. Тесты. 9 класс. М: Рольф, 1999г., 224с.
2. Вересаев В.В. Как работал Гоголь, М.: «Просвещение», 1985 г.
3. Харитонова О. Занимательная литература: игры, викторины для 5-9 классов. М.. 2002, 224 с.